



Augšamcelšonās (Debesskōpšonas)

Mise



komponists

Bonifacijs Lazdāns

Dīva gūdam
ī
vacōku -
Teklis ī Jōņa Lazdānu
pīmiņai

Augšamceļšonōs (Debesskōpšonas)

MISE

Sv.Mise 5 daļōs kōrim ar ērģeļu (& steigu ansambļa) pavadiejumu

- 1.Kyrie
- 2.Gloria
- 3.Credo
- 4.Sanctus
- 5.Agnus Dei

KUNGS, APSAŽĀLOJ

♩ = 54

A rit. Tempo I 7 rit.

B tempo I *mf*

Kris-tu, ap-sa-žā-loj par mums, Kris-tu, ap-sa-žā-loj

16 par mums, Kris - tu, ap-sa-žā-loj, Kris-tu, ap-sa-žā-loj, Kris-tu, ap-sa-žā-loj par mums,

C rit. 3

24 rit. **D** tempo I *m*

Kungs, ap-sa-žā - loj par mums, Kungs, ap-sa-žā - loj par mums,

29 *mf* rit. *mf* Tempo I

Kungs, Kun-gs ap-sa-žā-loj, Kungs, Kun-gs ap-sa-žā-loj, par mums,

E lēnāk *f*

Kungs, ap - sa - žā - loj, Kungs, ku - ngs, ap - sa - žā - loj par mums.

Alts

GLORIA

B $\text{♩} = 60$ 8 *m*

Glo-ri-a, gūds Dī-vam augs-tu-mūs Glo-ri-a un mīrs viers ze - mes

13 **C**

lo-bas gri-bas cyl - vā - kim Glo-ri-a Mes Te-vi sla - ve-jam

17

Glo-ri-a tei-cam un pī - lyu-dzam mes Tev pa-sa - tei - cam un Te-vi cyl-dy

21 *rit.* **D** *mp* $\text{♩} = 52$ 3 3 3 *accel.*

no jam, jo le-la ir To-va gū-dei-ba, Kungs da-ba-su ka-ra-li, Dīvs, Vy-su - va-rei-gais Tāvs,

25 *tempo primo* *rit.* $\text{♩} = 52$ 2 *solo* *tempo primo*

Dīvs, vīn-pī-dzy-mu-šais Dāls, Je-zu Kris - tu. Tu nū-ceļ pa-sau-ļa grā - kus,

32 *koris* *rit.* $\text{♩} = 54$ 2 *tempo primo*

ap-sa-žā-loj par mums. iz - klau-si myu-su lyug-šo nu. Tu

38 *rit.* $\text{♩} = 54$ 3 2 *accel.*

sie-di pi Tā-va lo-bōs rū kas ap-sa-žā-loj par mums. par mums.

47 **E** *tempo primo* *m*

Glo - ri-a, vī-nei-gi Tu e - si svāts, Glo - ri-a, vī-nei-gi Tu e - si Kungs,

rit.

Tu vy - su - augs - tō-kais, Kungs Je - zu Kris tu. Ar

♩ = 54

rit. **rit.** **mf**

Sva - tū Go - ru Dī - va Tā - va gū - dei - bā A - - - men.

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 54. The melody consists of eighth and quarter notes, with a half note and a whole note at the end. There are two 'rit.' (ritardando) markings with hairpins above the staff. The first 'rit.' covers the first two measures. The second 'rit.' starts at the beginning of the third measure and continues through the fourth measure, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking below it. The lyrics are written below the notes: 'Sva - tū Go - ru Dī - va Tā - va gū - dei - bā A - - - men.' There is a fermata over the eighth note 'bā' and a checkmark above the quarter note 'A'.

Alts

CREDO

$\text{♩} = 48$ γ

Es ty-cuuzvī-nu Dī - vu, vy-su-va-rei-gū Tā-vu,

13 da-ba-su un ze - mes, vy-su ra-dz-mū un na-ra-dza-mū lī-tura-dei - tō - ju;

23 Siev 3 3 Dī-vu nu Dī-va, gais-mu nu gais-mas, pa-tī-su Dī-vu nu pa-tī-sa Dī - va dzym-dy-

27 3 3 5 -nō-tu, na-ra-dei-tu, byu-tei-bā lei-dzei-gu Tā-vam, un caur ku-ru vyssirra - deits.

36 3 3 Krys-tā pa-calts par-mums Pon-cij-ja Pi-la-ta lai - kā, cī - tis un ap-glo-bōts,

40 4 tre - š-jā dī-nā aug-šām - cie - līs, kai pra-vī-tots roks-t ūs. un Jō

48 8 3 vaļ-dei-šo-nai na-byus go - la. Es ty-cuuzvī-nus vā-tu,

59 3 ka - tō - lis-ku un a - pos-to - lis-ku Baz-nei-cu, es at-zeis-tu vī-nu kris - tei-bu, grā-ku

62 rit. - pī - dū - šo - nai, gai - du my - ru - sūs aug - sām - ceļ - šo -

$\text{♩} = 42$ -nūs un dzei-vi nō - ka - ma - jā myu - žei - bā. A - men.

Alts

Svāts

$\text{♩} = 45$ rit. tempo I **A** *mf* **B** 2 3 rit.

Svāts, svāts, svāts, ir Kungs de-bess-pul-ku Dī-vs,

C *mf* Tempo I 12 Svāts, svāts, svāts, ir Kungs de-bess-pul-ku Dīvs. Svāts, svāts, svāts, ir Kungs de-bess pul-ku Dīvs.

mf Mazliet lēnāk *mp* rit. *mf* **D** Tempo I De - bess un ze - me ir To - gū - dei-bas pyl - na, Ho - san - naugs-tu-mūs, ho -

6 -san - na augs - tu - mūs, ho -

rit. rit. rit. *f* -sa - nna, ho - sa - nna, ho - san - naugs - tu - mūs, ho - san - naugs - tu - mūs!

E lēnāk(tempo II) rit. *mp* *f* Svie - teigs, kas nōk Svie - teigs, kas nōk Svie - teigs, kas nōk Kun-ga vō - r - dā, Ho -

a tempo rit. -san - naugs-tu-mūs, ho - san - naugs-tu-mūs, ho - sa - nna, ho-sa - nna, ho - san - naugs-tu-mūs, ho -

(rit.) *ff* 5 -san - na augs - tu - mūs!

Alts

Dīva Jārs

♩ = 54 8 **A** 12 **B** ♩ = 63 *mf*

Dī-va Jārs, kas nū-ceļ pa-sau-ļa grā-kus, Dī-va Jārs,

26 **C**

kas nū-ceļ pa-sau-ļa grā-kus, ap-sa-žā loj, ap-sa-žā - loj, ap-sa-žā - loj par mums.

32 **D** 8 **E** 3 7 **F** 3 2 3

61 *f* *mf*

Dī - va Jārs, kas nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus, ap - sa - žā - loj,

ap-sa-žā - loj... *rit. mf* dō - voj mums mī - ru, *rit.* dō - voj mums mī - ru.